



悠

閒

向 120 號致敬

全港最後一部藤椅電車

地底下，港鐵隆隆的向前衝。地面上，巴士的士車水馬龍。守在港島心臟地帶路中的兩條鐵軌道上，一輛電車緩緩駛過，節奏與旁邊的快鏡頭，有點格格不入。緩慢的「叮叮」，陪伴香港人走過一個多世紀，是香港人的集體回憶。沒冷氣，變了她的標記。行得慢，成為她的特點。還有那木窗框、藤座椅、黃燈泡，百年不變。

唏！誰說電車不會變？原來這些年來，黃燈泡早已換上白光管，藤座椅悄悄換成膠座椅。還有真正原汁原味的電車嗎？有。只有一部 120 號，仍是木窗框、藤座椅、黃燈泡，只此一架，碩果僅存。



上層藤椅，通氣舒服。



鎢絲黃燈，是老情懷來源。



經典的「三截棍」，不少人給它打過「屁股」。



電車迷 Eric，最愛這 120 號。



下層用木椅，實淨潔用。



英國製造的駕駛施桿，古典又美麗。

一般乘客，營營役役，那有留意來往電車的不同？只有電車迷，心裏最清楚甚麼是寶。「全港現時有 161 架載客電車，都是七八十年代開始在市面行走的，惟有 120 係舊版電車，戰後開始服務，係目前唯一仍在服務的戰後電車。」電車迷說。120，是電車的編號，1949 年香港製造，綠色鐵皮車身，內櫥仍保留橫木條車頂、木造窗框、啡黃色藤木椅、黃色鎢絲燈泡。尾門上落處，仍用經典「三截棍」旋轉開門，引得電車迷千里追尋。

「好多人迷呢部車，專登啱街吼佢，一經過就舉機影，好似明星咁。」駕駛 120 號的司機說。120 號沒有固定行車路線，每天編更才決定往哪裏服務。「唔係想坐就坐到，我試過離遠見到就即刻追，幸好電車行得慢先至追到！」廿九歲的電車迷李俊龍 (Eric) 說。

他是其中一個「追叮族」，小時住跑馬地電車軌旁，每逢扭計，媽媽就帶他上電車，一上就收聲。長大後，與志同道合的電車迷組織「電車友」會，每逢放假，便相約出動，替電車拍下照片，分門別類，放上網討論。

他對 120 號特別有感情，因為孩提時代正是坐這款電車，對它的一切，瞭如指掌。「呢款車最大特色係藤椅，其實好過膠椅，通風咁嘛！又唔會跳，落雨又疏水。藤又有彈性，冇膠椅咁硬邦邦。仲有！最靚係個駕駛室，用英國製造的旋桿控制，好古典。視埋玻璃罩鎢絲黃燈泡，晚間幽暗昏黃，最有氣氛。」他說。

他為電車癡迷，曾走訪多個國家試搭電車，留意到外國只視電車為服務遊客的工具，欠缺生活況味。但香港的電車，卻是日常交通工具，有人坐一兩個站去買艇，有人刻意預留時間，享受它的悠閒，活脫脫是我們生活的一部分。「其實都有人嫌電車慢、冇冷氣。亦有人批評佢阻礙交通，但電車嘅優點正係慢，悠悠閒閒，先至係舊香港嘅情懷。」他說。

其實，慢還有許多好處，電車廣告更易被留意，廣告價比巴士廣告更昂貴。像 120 號這老款式，更特別受廣告商鍾愛，其他車號電車只有一個車身廣告，它卻有八個，何濟公、十靈丹、黃道益……大家「爭崩頭」，廣告費比一般的型號還要貴一點，真的魅力非凡。