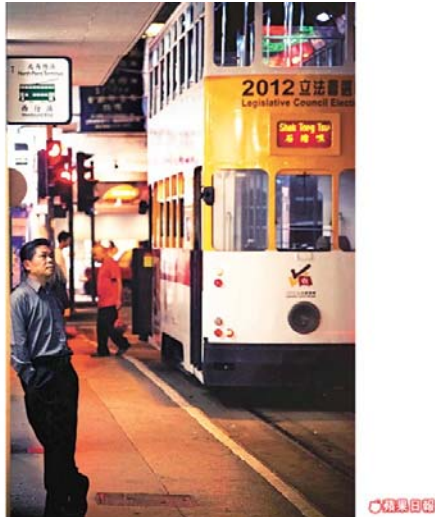


港英餘業：海旁駛過.....拖卡拖過..... 港島老港車

[蘋果日報 2012-8-25]



對，電車的確不是英國發明的，但電車之於香港，有一種很殖民地式的存在：永遠的滋油淡定、官仔骨骨、在聳動鬧市中從容地走自己的步伐，像個英國紳士。由它鎮守住的港島北區，像一道自由行如何都僭越不了的最後防線，當中隱藏了某種節奏、某種微妙的默契，似乎只有老香港才懂。

記者：劉嘉蕙

攝影：黃子偉

鳴謝受訪者提供歷史圖片

電車票 Made in London

早期電車車票全部在英國印製，車票上有「 London, England」字樣。直至 1967 年香港暴動，本土意識抬頭，為平息民間不滿情緒，電車公司改於香港印製車票，內容及設計大致無異，只是正面底部換上「 HK」字樣。在 1977 年車票制度取消前，通常一部車三人行，上下層車廂設售票員各一，車長則專心駕駛。早期售票員請男不請女，至 1971 年才出現女性售票員及女司機。為體諒女員工有家庭要照顧，電車公司更特設「女人更」，方便她們回家煮飯。



拖卡歲月 17 年

電車拖卡曾出現於 1965 至 1982 年間，因 60 年代大量新移民湧入，為增加載客量，電車引入可載 36 人的單層拖卡，設於雙層電車之後，全盛期有 22 輛拖卡於路面行駛。所有設有拖卡的電車，都會在左上角髹上黃黑斜線標誌，以資識別。而由於太古城路段有一斜坡，影響負荷，大拖細電車只行駛於堅尼地城至北角路段，與港島東居民無緣。不過拖卡當時收取頭等車資，卻沒有提供頭等座的視野；加上有拖卡的電車速度較慢、噪音較響，需求日降，最後於 1982 年全面退役。



1930 年代金鐘附近，同一地點有電車做背景的舊照，價錢可相差一倍。



■1930



■早



年代灣仔一帶，當時未有填海工程，電車路軌沿海而建，遇着颱風，加入上層座位、木製上蓋、遮一帶，人力車和電車縱橫交時節，經常會出現圖中「車毀人亡/風擋雨的帆布幕、捲簾，圖中密錯。忙」場面，不少善後功夫要處理。封式電車於 1930 年代面世。現在電車被高樓大廈團團包圍，已「打風都打唔甩」。



■1940



年代上環海旁，今信德中心附近。 ■1940 年代，電車行經中環街市。 ■1950 年代銅鑼灣豪華戲院一帶。

等回來的車票

在香港收藏家協會副會長張順光(Alan)成長的年代，即是 50、60 年代的香港，坐電車是要買票的。那時車票一毫子一張、來回就要兩毫，夠他吃一個豐富午餐，「阿媽畀兩毫子你，唔會捨得用嚟搭電車。」

一星期總有一次，家住中環的他被「恩准」坐電車去銅鑼灣探婆婆，每次未出發先興奮。電車埋站，他金睛火眼留意售票員手上的票，盤算幸運號碼會不會落到自己手上，「即係四個 1、四個 2，冧巴靚啲啲囉。最威係儲齊一套，多咗會同人交換，好似 家啲人儲閃卡。」計過還有幾個才到幸運號碼，他就會很紳士的讓別人先上車，強掩心中雀躍，等心水「落網」。但也有失算時，「試過有一次，明明到我啦，點知突然有人插隊攞咗張飛。」他不忿悉心部署食白果，膽粗粗叫人跟他交換手上車票，「唔問猶自可，一問，人哋先知係靚冧巴，收起唔肯畀我。唉，教精咗佢，多隻香爐多隻鬼！」事隔幾十年，已經儲得一枱靚冧巴的 Alan，說起舊事仍一臉探心。

近年另一件令他探心的事，是接受傳媒訪問。他愛電車，88 年開始儲電車物事，不小心成了傳媒之友，「特別回歸前那幾年，出書、上電視、上報紙，做好多訪問，一個搵開個個都搵。」這十幾年，電車熱耐唔耐翻發，可能是因為《電車男》、可能是股權易手，總之一有電車話題，他就會被 Call 爆機要求 Set 架生重溫舊夢。他說，有知名度不煩，煩的是「吸嘢」難了，「儲嘢好似吸毒，不能自拔……就算人哋當我係專家，我都要不斷吸嘢、讀資料，唔可以停。做訪問好痛苦㗎，呢啲收藏品係報紙揚一揚，即係又升值。但我仲要繼續吸嘢㗎！無十幾年前咁抵玩嘞！」



■ Alan 珍藏的

幸運號碼車票。



■ 今日時代廣場附近還可找到這

些有「英國味」的路軌鐵蓋。

不能忍受無電車書

年代是這樣看出來的： Alan 跟「電車友」會長李俊龍 Eric 都有出過電車書，話說 60 年代至 80 年代頭電車界別出現過一款叫「拖卡」的事物，50 後的 Alan 在書中以一格輕輕帶過，80 後的 Eric 則用上六版紙去講。記者跟 Eric 年紀相若，也對拖卡嘖嘖稱奇了一番。懷舊，或者沒所謂遲來先上岸這回事，只是遠近高低各不同。「年輕一輩想儲電車收藏，確係好難，因為供應就得咁多，有收藏價值的一定被炒到好貴。」像車票， Alan 可以拿私伙做珍藏，但出世時連車票都未見過的 Eric 只能一張一張地買。

電車今年 108 歲了，出世遲了幾十年，來不及看它的光輝歲月， Eric 用情卻不比其他人淺。沒法子儲第一手珍藏，他自己設計產品找公司做；書局沒有講電車的書，他自己寫、自己畀錢出書。去年出第一本，1,500 本一年賣光；今年 7 月出第二本，硬皮近 300 頁，文字設計一手包辦。他有正職，出書居然快過不少專業寫手，「我唔可以忍受書局無電車書賣！」還做了中英對照，「我想俾外國人認識香港電車。」嗯，社交網絡世界，曝光率就是王道，的確很是這一代的思維。同樣很這一代的，是他乃少有覺得「電車應該要變」的電車迷。上一代人喜歡原汁原味，他不介意電車改頭換面裝冷氣，最好變埋 Café，「舊的很好，但留幾架就夠，它需要發展、進步，才有生存空間。」他希望大家喜歡電車，是因為它方便、舒服、有價值，不單單因為要懷舊，「不變，其實是很危險的事。別忘了電車之所以能撐到百多年，就是不斷求變下才出現的結果。喜歡電車，就不要讓它停留在這一代。」



《電車友》

會長 Eric



白銅製的車票打孔機，Eric 三年前

透過外國朋友買入，當時約值\$2,000。



刻



慶祝



殖民

有「LONDON」字樣的電車總電喬治五世登基 25 年，1935 年電車地文化影響下，1970 年前電車公司的製。公司推出 Bling Bling 車廂。帽徽、鈕扣，設計及手工均非常細緻。

電車小史

1901年：英國頒布《香港電車條例》，通過於香港島興辦電車系統，同年香港電車公司在英國倫敦註冊。

1903年：電車開始施工，第一代電車是單層設計，於英國製造，以組件形式運抵香港裝嵌。車廠設於銅鑼灣羅素街，鄰近堅拿道發電廠及內河，方便取得水及煤。

1904年：電車開始行駛。

1912年：雙層電車投入服務。

1922年：香港電車公司經營權全歸香港，成為獨立控股公司，主要股東是怡和洋行。

1941-：日佔時期，市面行駛的電車

1945年：由戰前百多部銳減至 15 部。

1953年：北角電車總站啓用，開設往來北角至港島西的新線，以舒緩筲箕灣線的擠逼。

1965年：引入單層拖卡。

1972年：電車取消等級制劃一收費。

1974年：九倉收購香港電車公司。

1991年：霎東街車廠被拆卸，原址興建時代廣場。

2009年：九倉將一半股權售予法國威立雅集團。

TRAM ART Gallery EXHIBITION

日期：8月29日至9月26日

地點：灣仔大有商場中庭地下

查詢：<http://www.facebook.com/TramArtGallery/> 